

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для обучающихся 5-8 классов

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов создана на основе:

- требований ФГОС основного общего образования,
- примерной основной образовательной программой основного общего образования;
- авторской программой «Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы»/ под рук. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2015г.
- учебник для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2016 (для 5 класса);
- учебник для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс»/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2016 (для 6 класса);
- учебник для общеобразовательных учреждений в 7 классе Изобразительное искусство /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров Дизайн и архитектура в жизни человека; под ред. Б.М.Неменского. - М.:Просвещение, 2018 (для 7 класса)
- учебник для общеобразовательных учреждений в 8 классе Изобразительное искусство/ А.С. Питерских под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении – Москва: «Просвещение», 2018 г.

Согласно учебному плану школы на 2022-2023 уч.г. на курс изобразительное искусство отводится:

- в 5 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)
- в 6 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)
- в 7 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)
- в 8 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

Рабочая программа включает разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

ЦЕЛЬ школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценостного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

ЗАДАЧИ:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценостного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

СОДЕРЖАНИЕ

5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Древние корни народного искусства (8ч)

Связь времен в народном искусстве (8ч)

Декор — человек, общество, время (10 ч)

Декоративное искусство в современном мире (8ч)

СОДЕРЖАНИЕ

6 класс

1 раздел «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 ч.)

2 раздел «Мир наших вещей. Натюрморт» (9 ч.)

3 раздел «Вглядываясь в человека. Портрет» (9 ч.)

4 раздел «Человек и пространство в изобразительном искусстве» (9 ч.)

Содержание

7 класс

«Дизайн и архитектура в жизни человека»

Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

Содержание

8 класс

«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»

Художник и искусство театра. *Роль изображения в синтетических искусствах.*

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. *Эволюция изобразительных искусств и технологий*

Фильм — творец и зритель. *Что мы знаем об искусстве кино?*

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель